

ಷಳೆ ಧ್ರಬರೂಗಲು

ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿ



#184, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಇಂದಿರಾ ಬಡಾವಣೆ
ಗುರುಪುರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ-577201

MALE PRABANDHAGALU
A COLLECTION OF ESSAYS WRITTEN BY
Author: **Suryakeerthy**
Assistant Professor
Department of Kannada,
ST. Francis college
PB.NO, 3417, 8th Main Rd, 3rd Block,
Koramangala, Bengaluru, Karnataka 560034
Mob: +91 94831 65038
E-mail: suryakeerthywriter@gmail.com

Copyright: Author
First edition: 2023
Copies: 1000
Pages: 62
Size: 1/8 demy
Paper: 70 GSM, N.S. Maplitho
ISBN: 978-81-965798-9-0
Price: 100 Rs

Cover Page: **Madan C.P.**
Book Design: **Shankar Sihimogge**
Diagrams: **Namadeva Kaagadagaara**

PUBLISHED BY
MINCHULLI PUBLICATIONS
#184, 6TH CROSS
Indira Badavane, Gurupura
Shivamogga – 577201
Mob: +91-9591367320
E-mail: minchullipublications@gmail.com

Printed by : **Sri Yantroddaraka Printers**
Bengaluru - 560026
Mobile: +91-9448795121



ಅರ್ಪಣೆ

ಬಾಲ್ಯದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ
ನನ್ನ ಜನ ಮತ್ತು ನನ್ನೂರು ಬೆಟ್ಟಹಳ್ಳಿಗೆ....





ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿ

ಮಿಂಚುಳ್ಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿ ಅವರು ತುಮಕೂರಿನ ನೆಲಮೂಲದ ಕವಿ. ಇವರ ಕವಿತೆಗಳು ಚೈನೀಸ್, ಬೆಂಗಾಲಿ, ಹಿಂದಿ, ತುರ್ಕಿ, ಇಂಗ್ಲೀಶ್, ತೆಲುಗು, ತೈವಾನ್ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿವೆ. ಇವರು ಮೂಲತಃ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಣಿಗಲ್ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬೆಟ್ಟಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ವಿಸ್ತಾರಗಳು ಇವರ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಕಾಣಬಹುದು. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯನ್ನು (ಎಂ.ಕಾಂ) ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ರ್ಯಾಂಕ್ ಗಳಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿ ಅವರು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸುರಾನಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಈಗ ಸಂತ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಕೋರಮಂಗಲ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ನಡೆಸುವ 'ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ'ದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಹಾಗೂ ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ನಡೆಸುವ 'ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ'ದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಫೇಸ್ಬುಕ್ನಲ್ಲಿ ಓದಿದಂತ ಡಾ. ಟಿಮಿನ್ ಇಶನ್ ಅವರು ಚೈನೀಸ್ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೂ ತೈವಾನ್ ಮತ್ತು ಚೀನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತರು ಓದಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಬೆಂಗಾಲಿ ಭಾಷೆಗೆ ಸೂರಜ್ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿಗೆ ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪರದೇಸಿ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿ 'ಹಿಂದಿ ಕವಿತಾ ಕೆ ಸಾತ್ ಸ್ವರ್' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 2022ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತ ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕವನ ವಾಚನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚೀನಾದ ಗಾಲಾ ವಸಂತ ಕಾವ್ಯ ಹಬ್ಬ 2023ರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿಯವರು ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತು ಚೈನೀಸ್

ಸ್ವಿಂಗ್ ಫೆಸ್ಟಿವಲ್ ಗಾಲಾ ಆಫ್ ಪೂಯಟ್ರಿ 2023, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೊಡಮಾಡುವ 'ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕವಿ' ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ 'ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ'ಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ 'ಸು ರಂ ಎಕ್ಯುಂಡಿ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ' ಇವರ 'ಮೀನು ಕುಡಿದ ಕಡಲು' ಪುಸ್ತಕ ಕೊನೆಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ. ತುಮಕೂರಿನ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಕವಿತೆ ರಚನಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 2017ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಿಂದ " ಚೈತ್ರಾಕ್ಷಿ" ಎಂಬ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು 2018ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕೊಡಮಾಡುವ "ಸುಮನ್ ಸೋಮಶೇಖರ ಸೋಮವಾರ ಪೇಟೆ" ದತ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇವರ 'ಮೀನು ಕುಡಿದ ಕಡಲು' ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯು 'ಅಲ್ಲಮ ಕಾವ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ' ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀಡುವ 'ತಥಾಗತ ಸೃಜನ್ ಸಮ್ಮಾನ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಇವರು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರ ಕವಿತೆಯು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ-22 ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ. ಕಾಜಾಣ ಕಾವ್ಯ ಕಮ್ಮಟ, ಎಚ್ ಎ ಎಲ್ ಕಾವ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ, ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಸಂತ ಕಾವ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಅಹೋರಾತ್ರಿ ನಡೆಯುವ ಕಾಡುವ ಕಿರಂ, ಬಹುತ್ವ ಭಾರತ, ಕಾವ್ಯ ಸಂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾವ್ಯ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ BVA&BFA ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕೌಶಲ, ಪದವಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ-9 ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಲೇಖಕರು ಹಾಗೂ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳು ಜಲಗಾರ, ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಅನಿಮಲ್ ಫಾರ್ಮ್ ರಂಗರೂಪ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿವೆ. ಇವರು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಕಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ಬೌದ್ಧಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ, ಹಳಗನ್ನಡ ಓದು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ, ರಂಗಭೂಮಿ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಆಸಕ್ತಿಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ವಿಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ವಾರ್ತಾಭಾರತಿ, ಅವಧಿ, ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ, ಬುಕ್ ಬ್ರಹ್ಮ, ತುಷಾರ ಮುಂತಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗೊಂಡಿವೆ.

ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು:-

1. ಚೈತ್ರಾಕ್ಷಿ- ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಮಿಂಚುಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
2. ಮೀನು ಕುಡಿದ ಕಡಲು - ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಪ್ರೇಮ ದೈವಿಕ ಪರಿಮಳ - ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ, ಮಿಂಚುಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
4. ಕಿರಂ ಹೊಸ ಕವಿತೆ 2023 - ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿ, ಮಿಂಚುಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
5. Love is a divine fragrance- An Anthology of World Poetry – Editor, Minchulli Publications, Shivamogga.
6. MULTILINGUALISM IN LANGUAGE AND LITERATURE – EDITOR-ISBN – 9789354934636, Surana College Press, 2021.
7. 3RD Sem BVA & BFA TEXTBOOK – Editor, Published by Bengaluru University Prasaranga, Jnanabharati, Bengaluru.
8. 4th Sem BVA & BFA TEXTBOOK – Editor, Published by Bengaluru University Prasaranga, Jnanabharati, Bengaluru.
9. KANNADA SPARDHAA KOUSHALA – Open elective paper -9, Editor, Published by Bengaluru University, Jnanabharati, Bengaluru.
10. ಮಳೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಮಿಂಚುಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಶಹಭಾಷ್ ಕೀರ್ತಿ, ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಮೋಹಕಲೋಕದ ಅನೂಹ್ಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳ ಆತ್ಮೀಯ ಅನಾವರಣ, ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ ಅನುಭವಮಾಲೆ.

- ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ

ಪ್ರಬಂಧದ ಆಳ್ವನ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕತೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.. ರೇಶಿಮೆ ಹುಳ ಚಿಟ್ಟಿಯಾದಂತೆ, ಹಲವು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಷ್ಟೂ ಹಲವು ಗಂಡುಗಳ ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಗಂಡಸರ ರೂಕ್ಷ ಲೋಕ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬರುವುದನ್ನೂ ಆನೆ ತುಳಿದುಹೋದಂತಹ ಅದರ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನೂ ಇದು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ.. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬರೆಹಕ್ಕೊಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಯಾಮವೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ನೋಯುವ ಜೀವಗಳೆಂದರೆ ಒಂದು ಅಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಹಿಂಗಟ್ಟಿರುವ ನಿರೂಪಕ ಚೈತನ್ಯವಾದ ಮೊಮ್ಮಗ, ಅಜ್ಜಿಯೊಂದು ಧ್ರುವವಾದರೆ ನಿರೂಪಕ ಜೀವವೊಂದು ಧ್ರುವ. ಮೊಮ್ಮಗನೆಂಬ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಇಡಬಿಡದೆ ಜೀವದಂತೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೀವವೊಂದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಜ್ಜಿ ಎಂಬ ಶಿಥಿಲ ಜೀವದ ಜೀವ ಶ್ರಮವೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿರುವ ಭಾರವೂ ಇಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಏನು ಕಿಸಿದಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳುವವರು ಇಂತಹ ಕತೆ ಕವಿತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ರವಷ್ಟು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡಬೇಕು. ಇದ್ದ ಬದ್ಧ ಕೋಳಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಂದು ಊರು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿ ಹೋದ ಅಳಿಯಂದಿರು ಇದನ್ನು ಓದಿದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾಗಬಹುದು. ಹಂಗೆ ಹೆಣ್ಣುಕೈಕೂ ಕೂಡಾ... ಇದೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾರುಣ್ಯ ರಾಜಕಾರಣ... ಅದಕ್ಕೇ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿತ್ಯ ಧರ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಬಂಡವಾಳ ಕುಗುರದಂತೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತ ನಿರತವಾಗಿರುವ ಅಜ್ಜಿ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿ.. ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಬರೆಹದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಆವೃತತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

- ಡಾ. ನಟರಾಜ್ ಕೆ. ಪಿ

ಮಾರ್ನಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಬರುವುದು ರೂಢಿ. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗಂಡನಿಗೆ, ಗಂಡನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ತಮ್ಮ 'ಯಾಲಿ' (value) ಎಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಪೈಪೋಟಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ತವರ ಕುಡಿಗಳ ಕುಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತವರು ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯಾಗಿ ಬಂದವರು ಹೈರಾಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ವರ್ಷವರ್ಷವೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೊಗಸಾದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೀಡಿದ್ದೀರಿ, ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

- ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಕೆ

ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿಯವರ ಕಥೆ, ನಿರೂಪಣೆ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.

- ಡಾ. ಎನ್ ಆರ್ ಲಲಿತಾಂಬ

ಮಳೆ ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಬರಹ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಖಂಡಿತ ಮುಂದುವರಿಸಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಗುಂಡಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯರಂತಹ ಜೋಡಿಗಳ ಸಲ್ಲಾಪಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿ. ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ! ಗೊರೂರ ಪ್ರಬಂಧಗಳಂತೆ ಆಕರ್ಷಕ ಬರಹ ಇದು. ಅವರ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಗೊರೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೆ. ಆ ನೆನಪು ಈಗಲೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾಸದೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಮುಂದುವರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ 'ಕೀರೆಸೊಪ್ಪಿನ ಪುರಾಣ'ವನ್ನೂ ಓದಿದೆ. ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಆ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎನಿಸಿದೆ, ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

- ಜಿ ವಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಬರಹ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಕೀರ್ತಿ, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಲೋಕ ಕಂಡೆ.

- ಡಾ. ಮಂಗಳ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ

ಇಂದಿನ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮಗುವಿನ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಹಜ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಬಾಲ್ಯದ ಅನುಭವಗಳ ನಡುವೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು! ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಈ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಮಡಿಲು ರೂಪಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮೃದ್ಧ ಅನುಭವಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಮನಸ್ಸು ಜೊತೆಯಾದಾಗ ಇಂತಹ ಸಹಜ, ಸುಂದರ ಜೀವನಾನುಭವದ ಬರವಣಿಗೆಗಳು ಸಾಧ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿ ಅವರ ಬರಹಗಳು ಅನುಭವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡುವುದರಿಂದ ಓದುಗರಿಗೆ ಆಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಜಾನಪದ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಆವರಣಗಳು ಅವರ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆರುಗು ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ನಗರದಲ್ಲೇ ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಬರಹಗಳು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸೂರ್ಯರವರಿಗೆ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

- ಡಾ. ಸೌಮ್ಯ ,

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,

ಕೇರಳ ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ.

ಪರಿವಿಡಿ

- 1 ಮೊಟ್ಟೆಕೋಳಿಯೇ ಬೇಕೆಂದ ಅಳಿಯರು! /9
- 2 ಊದು ದಾಸಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಶಂಖ ಜಾಗಟಿಯ! /15
- 3 ಅಣ್ಣತಮ್ಮ ಮಳೆಗಳು ಪುನರ್ವಸು ಹಾಗೂ ಪುಷ್ಯ! /21
- 4 ಆದ್ರೆ ಆರಿದ್ರ ಇಲ್ಲಂದ್ರೆ ದರಿದ್ರ! /26
- 5 ಬೆದೆ ಹೊಲನ ಆದ್ರಿಮಳೆಗೆ ಬಿತ್ತೋ! /31
- 6 ಮೃಗಶಿರಮಳೆಗೆ ಮಿಕ್ಕ ಎಳ್ಳು ಚೆಲ್ಲು /35
- 7 ಅಚ್ಚೇರು ಅಕ್ಕಿ ಗಂಡ! /39
- 8 ಅಳುತ್ತಾ ಹೋದ ಮುರವ ಉತ್ತು ಬಂದಾನೇ? /43
- 9 ಹೋರಿ ಮನೆ! /48